

### **Wolfgang von Schweinitz**

was born on February 7, 1953 in Hamburg, Germany. After initial compositional attempts since 1960, he studied composition in 1968-1976 with Esther Ballou at the American University in Washington, D.C., with Ernst Gernot Klusmann and György Ligeti at the State Music Conservatory in Hamburg, and with John Chowning at the Center for Computer Research in Music and Acoustics in Stanford, California.

Then he pursued his freelance composing work, living in Munich, Rome and Berlin, for twelve years in the countryside of Northern Germany and from 1993 to 2007 again in Berlin. In 1980 he lectured at the International Summer Courses for New Music in Darmstadt, and in 1994-1996 he was a guest professor at the Music Conservatory "Franz Liszt" in Weimar, Germany. For 18 years he was based in Southern California, where he had assumed James Tenney's teaching position in September 2007 as a professor at the California Institute of the Arts. After his retirement in July 2025, he moved back to Germany, and he is now living in Flensburg near the Baltic Sea.

Since 1997, his compositions have been primarily concerned with researching and establishing some microtonal tuning and ensemble playing techniques based on the performance practice of non-tempered just intonation. Website: [www.plainsound.org](http://www.plainsound.org)

### **Wolfgang von Schweinitz**

wurde am 7. Februar 1953 in Hamburg geboren. Nach ersten Kompositions-Versuchen seit 1960 studierte er in den Jahren 1968-76 bei Esther Ballou an der American University in Washington, D.C., bei Ernst Gernot Klusmann und György Ligeti an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, sowie bei John Chowning am Center for Computer Research in Music and Acoustics in Stanford, Kalifornien.

Danach lebte er als freischaffender Komponist in München, Rom und Berlin, dann zwölf Jahre im ländlichen Schleswig-Holstein und 1993-2007 wieder in Berlin. 1980 war er Dozent bei den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt und 1994-96 Gastprofessor an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar. 18 Jahre lang lebte er in Südkalifornien, wo er im September 2007 als Professor am California Institute of the Arts die Nachfolge von James Tenney übernommen hatte. Nach der Beendigung seiner Unterrichtstätigkeit im Juli 2025 zog er zurück nach Deutschland und lebt jetzt in Flensburg an der Ostsee.

Seit 1997 beschäftigen sich seine Kompositionen vor allem mit der Erforschung und Anwendung mikrotonaler Intonations- und Ensemblespiel-Techniken auf Basis der nicht-temperierten natürlichen Stimmung. Website: [www.plainsound.org](http://www.plainsound.org)